**Título do artigo sem caixa alta, fonte Garamond, tamanho 14, espaçamento simples, máximo de 25 palavras**

**Nome do autor 1, negrito, fonte Garamond, tamanho 12**

*Qualificações do autor 1 [da mais alta – exemplo: Doutorado em Educação pela UFMG – até o atual posto de trabalho], itálico, fonte Garamond, tamanho 10*

**Nome do autor 2, negrito, fonte Garamond, tamanho 12**

*Qualificações do autor 2, itálico, fonte Garamond, tamanho 10*

**Resumo** [**Obs.: Não é necessário resumo em outro idioma.**]

O resumo deve ter entre 150 e 250 palavras, em fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples. Ele deverá contar com as seguintes informações: o tema do artigo; o problema que ele visa discutir; quais os objetivos do trabalho; a metodologia empregada (pesquisa bibliográfica, análise de dados, pesquisa de campo, entrevistas etc.); os principais resultados encontrados e as conclusões.

**Palavras-chave**: mínimo de três (3) e máximo de cinco (5). Fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples. A primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula e as demais em letra minúscula (a exceção, claro, de substantivos próprios e siglas).

**[INSTRUÇÕES GERAIS – DELETAR TODOS OS BOX COM AVISOS ANTES DE ENVIAR O ARTIGO]**

Os artigos devem ter entre 10 e 20 páginas, excluindo as referências bibliográficas, e devem seguir as instruções presentes neste modelo.

O plágio não será tolerado. Trabalhados comprovadamente plagiados serão recusados e o mesmo trabalho não poderá ser reenviado, mesmo com correções. A ignorância do que constitui plágio não será aceita como desculpa.

Para mais informações sobre este tema, consultar: <https://www.ufrgs.br/bibeng/plagio-academico-o-que-e-como-evitar/>.

**IMPORTANTE**: As citações no corpo do texto devem ser escritas entre parênteses e em caixa alta, por exemplo: (PACHECO, 1996); (DOS SANTOS; MAGALHÃES; GONÇALVES, 2017, p.112); (SOUSA et al., 2015).

**Obs.:** Quando houver mais de uma citação/referência do mesmo autor em um mesmo ano, elas deverão ser distinguidas por letra minúscula após a data. Ex.: Machado (2011a); Machado (2011b).]

**Obs2.:** Lembrar de manter coerência ao longo do texto. Recomenda-se que os trabalhos sejam escritos sempre em primeira pessoa, de modo a reafirmar a autoria do texto. Além disso, se atentar para o tempo verbal utilizado, pois ele deverá seguir um padrão.

**Obs3.:** De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), números de zero a nove devem ser escritos por extenso, ao passo que, acima de 10, deve ser escrito em número ordinal.

**Obs4.:** Todas as leis, decretos e portarias devem ser citadas no texto por letra maiúscula e com ponto de milhar; a referência deverá seguir o modelo AUTOR, ano, conforme o exemplo a seguir: Lei nº 8.069/1990 (BRASIL, 1990).

**Introdução** (Negrito, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples.)

O corpo do texto deve ser escrito em fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento 1,5 e sem espaçamento entre parágrafos.

Siglas e abreviaturas devem ser apresentadas pela primeira vez por extenso seguido da sigla entre parênteses [Ex.: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)]. Depois disso, deve-se utilizar apenas a sigla.

No primeiro parágrafo da introdução, aconselha-se a contextualizar o tema abordado e expor as informações que tornam o estudo do problema de pesquisa relevante. Nos parágrafos seguintes, sugere-se que o autor indique seus objetivos e a importância de seu estudo, bem como a metodologia utilizada (caso não haja uma seção dedicada exclusivamente para isso no trabalho). Ao final, espera-se que o autor indique como o artigo está dividido, com um resumo do que cada seção irá abordar.

1. **Seção 1** (Negrito, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples.)

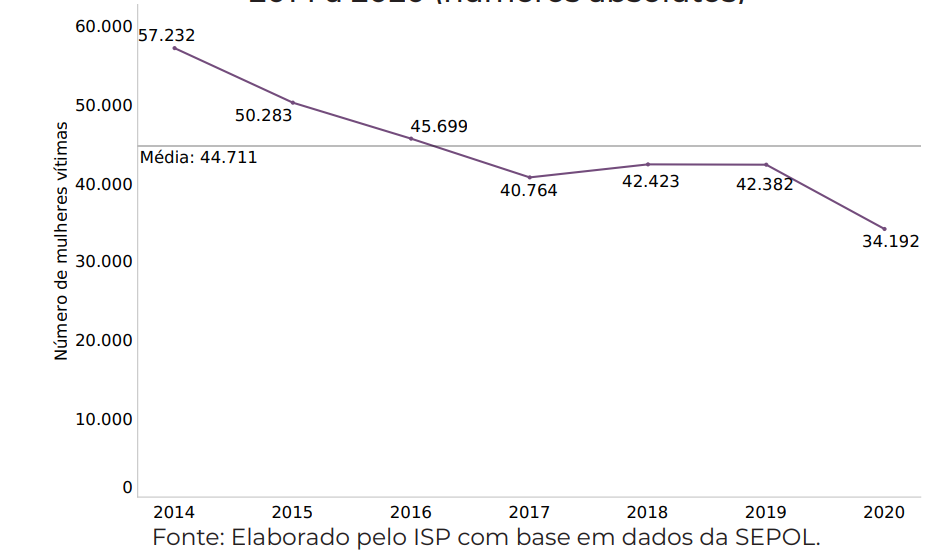
Nas seções de desenvolvimento, o autor irá apresentar os principais pontos que o auxiliam na construção de seu argumento. Recomenda-se que sejam utilizadas apenas subseções, a fim de evitar muitas divisões (Ex.: 1, 1.1, 1.1.1, 1.1.1.1) que podem ser prejudiciais a fluidez do texto.

Elementos visuais (figuras, gráficos, tabelas, mapas, quadros etc.) são bem-vindos. Porém, solicita-se que os autores enviem os arquivos a parte, para facilitar o processo de diagramação. Ajustes na qualidade e na extensão do arquivo poderão ser solicitados durante o processo de publicação.

No corpo do texto, pedimos que as análises referentes a tais elementos sejam realizadas nos parágrafos acima dos mesmos, sempre fazendo referência ao elemento em questão em letra maiúscula (Ex.: “Na Figura 1, observamos que houve uma redução no número absoluto de mulheres vítimas de Violência Física entre os anos de 2014 e 2020.”).

Os elementos deverão ser referenciados da seguinte forma: legenda acima do elemento em negrito, centralizado, tamanho 12, espaçamento simples; fonte abaixo do elemento, centralizada, tamanho 10, espaçamento simples. Os locais de onde tais elementos foram extraídos deverão conter nas referências bibliográficas. Quando for de formulação do próprio autor, pede-se que ele coloque: “Fonte: Elaboração própria”.

**Figura 1 – Número de mulheres vítimas de Violência Física no estado do Rio de Janeiro entre 2014 e 2020 (números absolutos)**



Fonte: ISP, 2021, p.30.

1. **Seção 2** (Negrito, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples.)

Os comentários da seção anterior também se aplicam para esta[[1]](#footnote-1). Além disso, para as citações com mais de três linhas, deve-se recuá-las em 4cm da margem, colocar em tamanho 10, espaçamento simples e sem aspas. É importante introduzir a citação, e não somente inseri-la sem contextualização prévia. Antes de introduzi-la, citar o nome do autor e o ano entre parênteses, e, na citação, inserir as referências completas, conforme o exemplo a seguir:

De acordo com Luciane Poter (2018), o modelo de oitiva utilizado era o tradicional, que consistia na

[...] formulação e reformulação constrangedora de perguntas e insinuações, normalmente utilizadas de forma imprópria, inadequada e infrutífera, **levando a vítima sofrer duas vezes o ato de violência.** (...) Durante a audiência há a exposição da criança, ela terá que falar sobre situações extremamente íntimas a pessoas desconhecidas, normalmente homens, diante de uma formalidade e ambiente inapropriados para seu estágio de desenvolvimento (POTER, 2018, p.267 apud PEIXOTO, 2022, n.p. – ênfases nossas).

* 1. *Subseção 2* (Itálico, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples)

Os comentários da seção anterior também aplicam-se para esta. Como é possível notar, introdução, considerações finais e referências bibliográficas não possuem numeração, apenas as seções de desenvolvimento. Solicita-se que os autores se atentem a tais padrões a fim de manter a coerência entre os artigos.

**Considerações finais** (Negrito, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples.)

As considerações finais podem conter apenas um resumo dos principais temas abordados ao longo do artigo. Outra possibilidade é somar esta sumarização ao reconhecimento das limitações do artigo, bem como potenciais soluções e agendas de pesquisa futuras para outros trabalhos.

**Referências bibliográficas** (Negrito, fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples.)

As referências devem ser escritas em ordem alfabética, em fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples e com espaço depois de parágrafo entre as citações.

**Exemplo de referência de livro:** SOBRENOME, Nome. **Título em negrito**. Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação.

* ARROYO, Miguel. **Currículo, território em disputa**. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

**Exemplo de referência de capítulo de livro:** SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (org.). **Título em negrito**. Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação. Intervalo de páginas do capítulo.

FIONDA, Julia. Legal Concepts of Childhood: An Introduction. In: FIONDA, Julia (org.). **Legal Concepts of Childhood**. Oregon: Hart Publishing, 2001. p.3-18.

**Exemplo de referência de artigos científicos:** SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista**, volume, número, intervalo de páginas do artigo, ano.

* SOUSA, Maria Helena et al. Preenchimento da notificação compulsória em serviços de saúde que atendem mulheres que sofrem violência sexual. **Revista Brasileira de Epidemiologia**, v.18, n.1, p.94-107 2015.

**Exemplo de referência de legislação (leis, decretos etc.):** NOME DO PAÍS OU ESTADO (EM CASO DE LEI ESTADUAL). Número da lei. Descrição da lei. **Diário Oficial da União ou do estado em questão**, Cidade, data.

* BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, 13 de julho de 1990.

**Exemplo de referência de trabalhos finais de graduação e pós-graduação (TCCs, dissertação, teses):** SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho**. Ano. Número de folhas. Natureza do trabalho (TCC, dissertação, tese) – Nome do curso/programa de pós-graduação, Universidade, Cidade, ano.

* HAMADA, Hélio Hiroshi. **Ensino profissional na Polícia Militar de Minas Gerais: análise do efeito-professor no Curso Técnico em Segurança Pública.** 2008. 145f. Dissertação de Mestrado – Mestrado em Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

**Exemplo de referência de notícias de jornal:** SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do site**, Cidade, data da notícia. Disponível em: link. Mês e ano do último acesso.

* CORRÊA, Douglas. Rio cria núcleo para atender familiares de vítimas de feminicídio. **Agência Brasil,** Rio de Janeiro, 21 de outubro de 2021. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-10/rio-cria-nucleo-para-atender-familiares-de-vitimas-de-feminicidio> . Último acesso em junho de 2022.

**Exemplo de referência de site de organização:** NOME DA ORGANIZAÇÃO. Site de organização. Disponível em: link. Último acesso em mês de ano.

* UNICEF. Site de organização. Disponível em: <https://www.unicef.org/>. Último acesso em junho de 2022.

1. - As notas de rodapé têm a finalidade de prestar esclarecimentos ou inserir no trabalho considerações complementares, cujas inclusões no texto interromperiam a sequência lógica da leitura. Portanto, **não** são admitidas referências bibliográficas aqui.

   Elas devem ser escritas em fonte Garamond, tamanho 10, espaçamento simples. [↑](#footnote-ref-1)